

つないだてとて

作詞 すとうあさえ
作曲 のだじゅんこ

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

5

Musical notation for the second system, measures 5-8. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef.

おおきく なったね つないだてと て -

9

Musical notation for the third system, measures 9-12. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef.

ミルクのにおい はじめ てのこーと ばー
ひなたのにおい はじめ てのようち えんい
どきどきした よ はじめ てのうんどう か い

13

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef.

ひとつひとつ が - し あわせのきお く - ひ
いっぽいっめ が - あ たらしきお いたへい
いっしょけんめい が - は したあかな た - い

33

たしは マー マ に な り ま し た は る の
 た り は あ く し ゆ で な か す な れ お た り あ き い や
 ら き ら の え が お な わ す な れ お な い あ ゆ う や

37

ひだまり ある い た ね ラララララ ララララ た ん ぽ
 る の み ち ある い た ね ラララララ ララララ た ん ぽ
 け こ や け あ ま た あ た し た ま い ぐ に

41

ぽ の わ た げ と ぼ ろ し た ね ルルルルル ルルルル
 り た く さ ん ひ ろ っ た ね ルルルルル ルルルル
 ち み ん な で あ そ ん た ね だ ね

45

あ き な た の え が お か ぶ け し ま い る よ お ひ さ
 い た か ぜ の え が お お け の し ま わ いる よ はず ひ さ
 ー ま の え が お お け の し ま わ いる よ はず ひ さ
 ー ま の え が お お け の し ま わ いる よ はず ひ さ

49

まわら ころつ ひまわりみた い い い
 こいぬみーた い い い
 ころつ こいぬみーた い い い

53

おおきく

2回リピート

57

なつたね つないだてと て むねをは

61

てはじめ てのかどで こころこころ

65

か ら お め で - と う こ こ ろ こころ

69

か ら お め で う こ こ ろ こころ

73

か ら お め で

77